

ANNA POLKE STIFTUNG

Festivalprogramm

Produktive Bildstörung. Sigmar Polke und aktuelle zeitgenössische Positionen

25.-27.11.2021, Kunstakademie Düsseldorf

Initiiert und organisiert von der Anna Polke-Stiftung im Rahmen der gleichnamigen Ausstellung in der Kunsthalle Düsseldorf in Kooperation mit der Kunstakademie Düsseldorf

Donnerstag, 25.11.21

Kunsthalle Düsseldorf

18:00-20:00 Langer Donnerstag in der Kunsthalle Düsseldorf: Freier Rundgang durch die Ausstellung

Freitag, 26.11.21

Kunstakademie Düsseldorf

Ab 09:30	Anmeldung
11:00	Begrüßung Anna Polke (Stifterin und Vorstand Anna Polke-Stiftung, Köln)
11:10	Begrüßung Prof. Dr. Karl-Heinz Petzinka (Rektor Kunstakademie Düsseldorf)
11:20	Einführung Nelly Gawellek und Kathrin Barutzki (Kuratorinnen der Ausstellung, Anna Polke-Stiftung, Köln)

Sektion: *Sieht man ja, was es ist*

11:35	Anmoderation Dana Bergmann (Anna Polke-Stiftung, Köln)
11:45	Vortrag: <i>Decimating Digital Data by Chemical Means</i> , Dr. des. Sandra Neugärtner (Universität Erfurt)
12:25	Insert: <i>Painting the Screen</i> , Arthur Fink (Kurator, Zürich)
12:45	Panel 1: <i>Polke as Information Processor</i> , Magnus Schäfer (Autor und Kurator, New York) mit Taslima Ahmed (Künstlerin, Berlin) und Prof. Dr. Doreen Mende (HEAD Genève, Genf)
13:30	Diskussion
13:45	Mittagspause

Sektion: *History of Everything*

Kunsthalle Düsseldorf

14:30	Freier Rundgang in der Ausstellung
15:15	Begrüßung Dr. Gregor Jansen (Direktor Kunsthalle Düsseldorf)
15:20	Artist Talk in der Ausstellung: <i>Strahlen Sehen</i> . Camille Henrot (Künstlerin, Berlin und Paris) und Nelly Gawellek

Kunstakademie Düsseldorf

16:20	Treffpunkt Kunstakademie, Einlass in Gruppen
16:30	Anmoderation Dana Bergmann
16:35	Alexander Kluge: <i>Achsenzeit-Film</i> mit Kommentar von Alexander Kluge (Filmemacher und Autor, München)
17:00	Insert: <i>Loop of Boredom, Raster and Squiggle</i> , Prof. Daniel Spaulding (University of Wisconsin-Madison, USA)
17:20	Vortrag: <i>Zerstresste Bilder. Interferenzen des Bildlichen in Arbeiten von Frida Orupabo</i> , Svetlana Chernyshova (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)
17:50	Verabschiedung Nelly Gawellek und Kathrin Barutzki
20:30	Get together im <i>Salon des Amateurs</i>

ANNA POLKE STIFTUNG

Samstag, 27.11.21.

Kunstakademie Düsseldorf

09:00 Anmeldung

10:00 Anmoderation Kathrin Barutzki

Sektion: *Desastres und anderebare Wunder*

- | | |
|-------|---|
| 10:10 | Vortrag zur Entstehung von <i>Desastres und anderebare Wunder</i> , Bice Curiger (Direktorin Fondation Vincent van Gogh, Arles) |
| 10:45 | Insert: <i>Glitch Art</i> , Andrea Liu (Kritikerin und Kuratorin, New York/Berlin) |
| 11:05 | Panel 2: <i>Materialproben</i> mit Prof. Dr. Dietmar Rübel (Akademie der Bildenden Künste, München), Raphael Hefti (Künstler, Zürich), Dr. Franziska Kunze (Pinakothek der Moderne, München), Prof. Kerstin Stakemeier (Akademie der Bildenden Künste Nürnberg) und Michael Trier (Restaurator, Köln) |
| 12:00 | Diskussion |
| 12:15 | Anmoderation Nelly Gawellek
Künstlerische Beiträge der Studierenden der Klasse Marxt (ehemals Odenbach) |
| 13:00 | Abschluss und Fazit Prof. Dr. Petra Lange-Berndt
(Universität Hamburg) |
| 13:15 | Verabschiedung Anna Polke, Kathrin Barutzki und Nelly Gawellek |

Schirmherrin des Jubiläumsprojekts ist Isabel Pfeiffer-Poensgen, Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Das Jubiläumsprojekt wird gefördert von: Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, Kunststiftung NRW, Art Mentor Foundation Lucerne.

Organisatorische Hinweise:

- Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung (Deadline: 20.11.2021) per Mail an: mail@anna-polke-stiftung.com
- Zutritt nur mit 3G-Nachweis
- Bitte kommen Sie an den Veranstaltungstagen frühzeitig, da die Kontrolle am Eingang einige Zeit in Anspruch nehmen wird.
- Anmeldung an den Festivaltagen (26. und 27.11.): Kunstakademie Düsseldorf, Eiskellerstraße 1, 40213 Düsseldorf, Raum: Aula, 2. OG
- Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund der aktuellen Corona-Schutzverordnung keine Speisen und Kaltgetränke nur in Flaschen am Platz anbieten können. Das Mitbringen eigener Speisen und Getränke ist erlaubt.
- Alle Beiträge werden zu Dokumentationszwecken mit Bild und Ton aufgezeichnet.

Veranstaltungsorte:

- Kunsthalle Düsseldorf, Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, www.kunsthalle-duesseldorf.de
- Kunstakademie Düsseldorf, Eiskellerstr. 1, 40213 Düsseldorf, www.kunstakademie-duesseldorf.de
- Salon des Amateurs, Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf

Kontakt Anna Polke-Stiftung: mail@anna-polke-stiftung.com; +49 221 29438-633

Wir freuen uns sehr, Sie zu unserem Festival begrüßen zu dürfen!