

POLKE

SALON

04.02.2021 • LEICHT KANN JEDER

MIKE KARSTENS (Grafiker und Galerist) und ANNA POLKE (Stifterin und Schauspielerin) im Gespräch mit CHRISTIAN SPIES (Universität zu Köln) über die Entstehung von Grafik und Malerei bei Sigmar Polke.

29.04.2021 • LOSE VERBINDUNGEN

MICHAEL OPPITZ (Ethnologe) im Gespräch mit DIETMAR RÜBEL (Kunsthistoriker) über Kunst und Ethnologie bei, mit, um Sigmar Polke.

Der POLKE SALON als Ort des Austauschs nimmt sich Sigmar Polkes Arbeit und Denken als Künstler zum Vorbild, seine Neugierde im Finden und Zusammenbringen und das freie Assoziieren in Bildern. Wir laden Euch herzlich in die Anna Polke-Stiftung ein, in der an den folgenden Terminen ausgewählte Gesprächspartner*innen in den Dialog über und mit dem Werk Polkes treten. Trefft dabei auf Wissenschaftler*innen, Galerist*innen, Zeitzeug*innen und Freigeister. Freut euch auf persönliche Begegnungen, neue Erkenntnisse und gemeinsame Gespräche bei Wein und Snacks.

Eine Gesprächsreihe der Anna Polke-Stiftung mit dem Kunsthistorischen Institut der Universität zu Köln, Prof. Dr. Christian Spies.

10.06.2021 • CHER MAÎTRE

BICE CURIGER (Kunsthistorikerin und künstlerische Direktorin der Fondation Vincent van Gogh Arles) spricht mit JULIE SISSIA (Stipendiatin der Anna Polke-Stiftung 2019) über Sigmar Polke und Frankreich.

16.09.2021 • DOO DOO DOO DOO DOO

PETRA LANGE-BERNDT (Kunsthistorikerin) im Gespräch mit ALEX SAINSBURY (Gründer und Direktor Raven Row, London) über Sigmar Polke, Psychedelia und Großbritannien.

Die Veranstaltungen beginnen jeweils um 19:00 Uhr. Eine Anmeldung an mail@anna-polke-stiftung.com ist obligatorisch.

Die Veranstaltungen finden unter den jeweils gültigen Regeln zum Infektionsschutzgesetz statt; Details folgen in der Anmeldebestätigung. Aufzeichnungen der Gespräche sind im Anschluss auf unserer Website verfügbar: www.anna-polke-stiftung.com

2021

ANNA
POLKE
STIFTUNG

Universität
zu Köln



Gefördert durch:
Stadt Köln
Kulturamt